

# SPRING CAN REALLY HANG YOU UP THE MOST

AMaj<sup>7</sup> GMaj<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> GMaj<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> F#mi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>(b9)  
 D#<sup>♭</sup> Dmi<sup>7</sup> F#mi<sup>7</sup> B<sup>7</sup> 1. Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> GMaj<sup>7</sup>  
 2. Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup>  
 Emi<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> Emi<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> DMaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> DMaj<sup>7</sup>  
 D#mi<sup>7</sup> G#<sup>7</sup> C#Maj<sup>7</sup> F#mi<sup>7</sup> B<sup>7</sup> EMaj<sup>7</sup> DMaj<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> GMaj<sup>7</sup>  
 AMaj<sup>7</sup> F#mi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>(b9) D#<sup>♭</sup> Dmi<sup>7</sup> F#mi<sup>7</sup> B<sup>7</sup>  
 Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>(b9) Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> G<sup>13</sup> (AFTER SOLO: D.C. al  $\text{♩}$ )  
 (CODA) LAST X ONLY Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>(b9)  
 Bmi<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup> G#<sup>♭</sup> G<sup>13</sup> F#mi<sup>7</sup> B<sup>7</sup>  
 Bmi<sup>7</sup> Dmi<sup>♭6</sup> C#mi<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> BbMaj<sup>7</sup> AMaj<sup>7</sup>